



LANGUEDOC
ROUSSILLON
LA RÉGION MIDI
PYRÉNÉES

**VOLET CULTUREL DU PROJET D'ETABLISSEMENT
DU LYCEE JEAN BAPTISTE DUMAS d'ALES
2015-2018**

I- L'ÉTAT DES LIEUX

Le lycée polyvalent Jean-Baptiste DUMAS d'Alès a longtemps été le seul lycée public du bassin d'Alès (canton 77 214 habitants en 2011), accueillant près de 3500 élèves, du CAP aux CPGE TSI. A partir de 2008 a commencé une partition avec le nouveau lycée Jacques Prévert, de Saint Christol lez Alès, partition qui s'est achevée à la rentrée 2011.

Aujourd'hui, 2100 élèves et étudiants sont scolarisés à Jean-Baptiste Dumas, sur un site de plus de 8 hectares dans le quartier des Prés Saint Jean.

La fusion des régions Languedoc Roussillon et Midi Pyrénées éloigne notre département, et donc notre lycée, des centres névralgiques.

Le lycée se structure autour de plusieurs pôles de formations différentes. Le pôle général absorbe les filières du même nom, tandis que le pôle industriel présente une large palette allant du CAP au BTS. Les autres formations s'identifient dans un pôle regroupant le secteur de la santé et du social et autour d'un pôle des métiers de services et de l'esthétique de la personne. Cette large palette embrassant des métiers très divers constitue un atout remarquable permettant au lycée Jean-Baptiste Dumas de disposer de solutions et savoirs-faire complémentaires.

I-1- Le profil de l'établissement :

Le lycée JB Dumas est un établissement en zone urbaine sensible, dans un quartier retenu dans le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain, autrement appelé "ANRU 2", avec un recrutement s'étendant toutefois jusqu'aux zones rurales de la basse Ardèche et du sud de la Lozère. Il accueille un nombre important de PCS défavorisées : 36% de boursiers (contre 26,5% dans l'académie), avec plus de 50% d'élèves boursiers à la SEP.

On peut noter une différence notable de centres d'intérêt et d'accès à l'art entre les élèves du L.G.T. et ceux de la S.E.P., même si cette différence est difficilement chiffrable. Empiriquement, on peut remarquer que les élèves inscrits à l'école de musique de la ville, à la médiathèque, abonnés au théâtre, adhérents d'écoles de danse ou d'arts plastiques etc. sont majoritairement au L.G.T. Cela implique que l'accès à l'art pour les élèves de la S.E.P. passe essentiellement par le lycée.

I-2- L'environnement artistique et culturel de l'établissement :

I-2-a- les partenariats : les conventions, les jumelages... :

-Le lycée est membre du résEAU des écoles associées à l'UNESCO (seul lycée de la région)

-Le lycée a intégré le dispositif AGENDA 21

-Des Conventions sont signées avec :

*le Cratère, scène nationale d'Alès, à la fois pour la fréquentation ponctuelle des classes en fonction des projets pédagogiques, les visites techniques et pour le fonctionnement des options théâtre : mise à disposition de locaux, propositions d'intervenants, organisation de stages etc

*le festival de Cinéma Itinérances : en lien avec les options CIAV du lycée. Une semaine d'immersion est proposée aux élèves de l'option pendant le festival; des activités diverses sont organisées (projections, conférences)

*la médiathèque d'Alès : la convention signée permet de faciliter la fréquentation par les élèves du lycée, et d'organiser un cinéclub en liaison avec les professeurs de CIAV.

-Le lycée (en particulier la SEP) travaille régulièrement avec la mairie d'Alès (service culturel, service animations et festivités) et avec la médiathèque de Saint-Christol-lez-Alès (salon de littérature, expositions à la médiathèque , événements variés, animations et services des festivités)

Ces partenaires sont souvent " commanditaires" de réalisations d' arts appliqués qui permettent à nos élèves de mettre en avant leurs compétences professionnelles et leur créativité.

- L'établissement entretient un partenariat avec l'association "Réussir aujourd'hui", association de la loi 1901 qui a pour objet d'aider des adolescents et des jeunes adultes issus de milieux défavorisés à accéder à des cycles d'études supérieures en rapport avec leurs capacités, dans le respect des principes généraux de l'élitisme républicain (égalité d'accès, respect mutuel, valorisation du travail...). Les tuteurs de l'association, bénévoles, sont des cadres de la fonction publique ou du secteur privé, en activité ou en retraite, tous diplômés de l'enseignement supérieur.

Ses actions concernent des élèves de 1ère et de terminale du LGT (toutes séries). Elle propose notamment la découverte culturelle (musée, théâtre, entreprises, institutions); les séjours linguistiques, le stage « écuries d'été »...

-De même, une convention est signée avec l'association "Culture et ambition", dont l'objectif est de permettre, un vendredi par mois, la rencontre entre des personnalités qui ont réussi dans divers domaines (artistiques, scientifiques, économiques etc) de rencontrer les élèves du lycée pour décrire leur parcours.

-Des conventions ponctuelles sont signées avec diverses associations en fonction des projets menés : la Cimade (pour le festival Migrant scène), Desiderata, théâtre forum (pour la semaine de la laïcité notamment), "Lafi Bala" et "Pic'assiette" (pour le festival Alimenterre et pour l'Eco day), EURÉK'ALÈS pour la semaine des Mathématiques, la maison de l'Europe, le multiplex "Cinéplanet" , Languedoc Roussillon Cinéma (résidence d'artiste 2015-2016) etc

I-2-b- les domaines de l'éducation artistique et culturelle : en dehors de ce qui est proposé par l'établissement, de nombreuses offres culturelles existent dans le bassin. On peut citer particulièrement :

- le Cratère, scène nationale qui a une programmation très variée en théâtre, danse, cirque, musique classique et moderne, opéra ;

- les musées Pierre-André Benoît et le Colombier, qui, en plus de leurs collections permanentes, proposent des expositions provisoires de qualité (Miro, Picabia, Jean Hugo, Dubuffet etc)

- le pôle scientifique et culturel de Rochebelle, qui propose régulièrement des conférences, des rencontres, et des expositions
- L'école des Mines d'Alès, qui, dans le cadre de ses « Culturelles de l'École des Mines d'Alès », en collaboration avec la librairie Sauramps reçoit des écrivains, des philosophes, des scientifiques
- La verrerie d'Alès, pôle national des arts du cirque Languedoc-Roussillon

I-2-c- les ressources culturelles de proximité

Le Cratère, scène nationale	0466525264	Place Henri Barbusse 30100 Alès
les musées d'Alès (PAB et le Colombier)	PAB : 0466869869 Colombier : 0466863040 musees@ville-ales.fr	Mme Hyza, rue de Brouzen Pôle culturel de Rochebelle 30100 Alès
le CMLO	04 66 56 67 69	15 Quai Boissier de Sauvages 30100 Alès
le musée du scribe	04.66.60.88.10 Info@museduscribe.com	42 Rue Clocher 30380 Saint-Christol-lès-Alès
les archives municipales	466543220	4 bd Gambetta 30100 Alès
la médiathèque d'Alès	466912030	24 rue Edgar Quinet BP 30316 30106 Alès Cédex
le festival Itinérances	04 66 30 24 26 catherineauge@itinerances.org	Catherine Augé, Mas Bringer, rue Stendhal 30100 Alès
le pôle national des arts du cirque Languedoc Roussillon	0466864502 contact@ polecirqueverrerie.com	Pôle culturel et scientifique de Rochebelle, chemin de St Raby 30100 Alès
l'académie cévenole	0466340812 academiecevenole@free.fr	155 faubourg de Rochebelle 30100 Alès
Le pôle culturel et scientifique de Rochebelle	0666601884	Pôle culturel et scientifique de Rochebelle, 155 faubourg de Rochebelle 30100 Alès
l'association « graine de lire »	04.66.78.82.39 04.66.91.20.43 grainesdelire@yahoo.fr	Médiathèque Alphonse Daudet, 24, rue Edgar Quinet, 30100 Alès
l'école de musique du Grand Alès	0466922080 accueil.musique@grandales.com	15 quai Boissier de Sauvages 30100 Alès
La librairie Sauramps en Cévennes	Madame Roberta Pouget Tel. : 04.66.52.18.25	2, Place Saint-Jean 30100 Alès
Association "Culture et Ambition"	Maître Nordine Tria	https://www.facebook.com/CultureetAmbition/?fref=ts

I-2-d- Les personnes ressources en matière d'éducation artistique et culturelle :

- les services éducatifs présents dans les structures de la ville sont

*pour le centre méditerranéen de littérature orale : Madame Duprey

*Pour les musées du Colombier et PAB : monsieur Baldit

*Pour le festival Itinérances : Monsieur Tournier

*Pour le Cratère, scène nationale : Madame Bouguin en charge de la danse et monsieur Bernard en charge du théâtre et du cirque

On peut ajouter, à proximité, le "Parc National des Cévennes : Environnement"

Le lycée n'a que peu recours toutefois aux services éducatifs du territoire : les contacts avec les structures se font généralement directement avec les chargés des publics scolaires ou les conservateurs.

- les intervenants artistiques sont les membres du festival Itinérances pour l'option CIAV ; les troupes en résidence au Cratère scène nationale d'Alès pour le théâtre .

-les intervenants associatifs : nombreux et variés en fonction des actions (voir I-2-a)

-les personnels : outre les deux référentes culture, de nombreux personnels du lycée sont impliqués dans l'EAC. On peut citer les professeurs documentalistes : Monsieur Balois s'occupe activement de la valorisation des actions et de tous les aspects liés à la numérisation ; monsieur P. Martinez coordonne toutes les actions éducatives et culturelles liées aux Cordées de la réussite. Les professeurs d'arts appliqués de la SEP participent à quasiment toutes les actions menées, de même que les professeurs de CIAV (madame Thérond et mr Lemajeur) et de théâtre (madame Rouge, mme Rinaldi). Plusieurs professeurs sont impliqués dans les actions pérennes du lycée, telles que Temps d'Artistes au Lycée, la journée SIDA, l'Eco day, le festival Migrant' scène. Les élèves du CVL sont très impliqués : organisation de la semaine de la laïcité en 2015, qui va se transformer en semaine du climat scolaire en 2016 et qui a vocation à se pérenniser. Enfin, l'équipe de direction et les gestionnaires prennent une part active dans la mise en place du PFS.

- Les ressources matérielles : du fait de la présence d'options artistiques et de la position du lycée en centre ville, il est relativement aisé de bénéficier de ressources matérielles convenables. Toutefois, la salle polyvalente du lycée est parfois mal adaptée aux actions, et compte tenu de la richesse de l'offre, notoirement insuffisante.

Budget prévisionnel et informatif de l'ensemble des actions du projet fédérateur 2016-2017:

Dépenses	
Frais de fonctionnement	9 300 euros
Frais de séjour et/ou de déplacement	200 euros
Rémunération des intervenants extérieurs	8 520 euros

Recettes	
Collectivités territoriales : (Conseil départemental, Conseil régional...)	5700 euros (projet Agenda 21)
Service de l'ETAT DRAC, DRAAF, DMPA, Canope... DAAC (projet fédérateur et structurant)	*3 600 euros (crédits globalisés) *100 HSE du PFS(59.61 € X100) = 5961 €

Autres ...	*6730 euros (projet AGENDA 21, climat scolaire, harcèlement) *1 2 280.00 € : don SNCF voyage à Paris des BTS *385 € :entrées au centre Pompidou offertes par mme Paulin *100 HSE du PFS(59.61 € X100) = 5961 €
Total	43 376 €

Financements internes à l'établissement <i>(FSE, CAVL, fonds propres de l'EPL...)</i>	13 850 euros (dotation de fonctionnement) 600 euros (CVL projet "semaine du climat scolaire)
Autre (préciser)	*1000 euros : dotation MAE prix film contre le harcèlement scolaire *1 2 280.00 € : don SNCF voyage à Paris des BTS *385 € :entrées au centre Pompidou offertes par mme Paulin
Total	43 376 €

I-2-e : les dispositifs nationaux et/ou académiques :

Le lycée participe régulièrement à la Comédie du Livre, à des concours académiques (par exemple le prix du film contre le harcèlement), à Lycéens et apprentis au cinéma. Il accueille des résidences d'artistes (en cinéma en 2015-2016)

I-3 -L'historique de l'établissement en matière d'éducation artistique et culturelle :
 voir en annexe le bilan des référents culture et du PFS 2016-2017

II- LES OBJECTIFS DE L'ÉTABLISSEMENT

II-a-Les choix de l'établissement en matière d'éducation artistique et culturelle s'inscrivent dans les priorités définies par le projet d'établissement 2015-2018:

- 1-Accompagner chaque élève dans son parcours de réussite
- 2-Permettre à chaque élève de devenir un citoyen responsable
- 3-Développer l'ouverture et le rayonnement du lycée

Le projet d'établissement cite explicitement les actions d'EAC menées dans le cadre de chacun de ces axes, mettant ainsi en lumière leur importance fondamentale.

Il s'agit donc d'assurer à chaque élève, sans oublier les plus défavorisés, un parcours artistique et culturel structuré, personnalisé et cohérent, lui permettant de fréquenter des lieux de culture, notamment scientifique, de pratiquer lui-même, pour s'approprier les différentes formes d'art.

Pour cela il est nécessaire de s'appuyer sur **les trois grandes spécificités de notre lycée :**

- **sa dimension littéraire et artistique** historique du fait des options anciennement implantées (CIAV, Théâtre) ; à cette dimension, il faut bien-sûr joindre l'ouverture vers les **langues et cultures étrangères**, qu'il est indispensable de développer dans le monde moderne, ainsi que **les langues et cultures de l'antiquité** qui constituent notre socle commun et qui nous renvoient au riche patrimoine local ;
- **sa dimension scientifique et technologique**, puisque le lycée, implanté dans un bassin industriel important, possède une coloration industrielle très forte, avec des ateliers modernes et de nombreuses spécialités industrielles à la S.E.P. et au L.G.T. Afin de valoriser ces sections, des projets au long cours, faisant appel à la plus grande interdisciplinarité possible, seront valorisés
- **sa dimension « santé et services »**, du fait des sections S.T.2S., sanitaire et social, bio services, matériaux souples, maroquinerie et coiffure, qui constituent une part non négligeable du public scolaire accueilli. Toutes les actions artistiques et culturelles sensibilisant les élèves aux problèmes de l'environnement, à la citoyenneté, au respect, et participant à l'éveil du sens critique et à la réflexion sur le goût seront encouragées.

II-b- Pour mettre en œuvre ces axes, il est nécessaire :

- 1- De proposer **diverses formations** - si possible avec les enseignants des établissements proches (primaire et collège) - dans le domaine de l'EAC. Notamment dans l'objectif d'harmoniser les pratiques, de favoriser les rencontres et de développer des projets intercycles exploitant les ressources du territoire, de s'approprier des outils comme FOLIOS.
- 2- De favoriser les actions qui mettent la culture à portée de nos élèves, du fait du relatif éloignement de notre lycée de la métropole régionale : partenariat avec le FRAC Languedoc Roussillon ; résidences d'artistes.
- 3- De prendre en compte dans **l'élaboration des emplois du temps et du calendrier de l'année scolaire** la nécessité de temps de concertation des équipes pédagogiques et de vie scolaire investies dans des projets interdisciplinaires ; dans le même ordre d'idées, il est nécessaire de simplifier et harmoniser les démarches administratives nécessaires avant toute intervention, toute sortie etc.
- 4- De mieux utiliser **le C.D.I. et la Maison des Lycéens**, comme lieux de ressources en matière d'éducation culturelle et artistique : mise à disposition de dépliants, communication des actions en cours ou à venir, affichages, expositions.
- 5- D'élaborer **un Projet Fédérateur et Structurant** qui ne néglige aucune des spécificités de l'établissement
- 6- Enfin, dans le souci de **valoriser l'établissement**, le dynamisme des équipes et les réalisations des élèves, il est nécessaire de veiller à conserver des traces des actions menées : photographies, écrits, films, diaporamas, qui seront diffusés en direction des autorités académiques et du grand public.



BILAN
Projet fédérateur et structurant 2016 – 2017
Lycée J.B.Dumas d'ALÈS

Référentes culture : **Zahia GÉNAREZ** et **Lydia RIBOT**

Nombre d'élèves dans l'établissement : 2100	Nombre de professeurs dans l'établissement : 206
Nombre d'élèves visés par le PF : tous	Nombre de professeurs impliqués dans le PF : 50 environ

Titre du projet fédérateur :

Jean-Baptiste Dumas, lycée d'élan et d'ouverture...

Lien entre le projet fédérateur et le volet culturel du projet d'établissement

Les choix de l'établissement en matière d'éducation artistique et culturelle s'inscrivent dans les priorités définies par le projet d'établissement 2015-2018:

1. Accompagner chaque élève dans son parcours de réussite
2. Permettre à chaque élève de devenir un citoyen responsable
3. Développer l'ouverture et le rayonnement du lycée

Le projet d'établissement cite explicitement les actions d'EAC menées dans le cadre de chacun de ces axes, mettant ainsi en lumière leur importance fondamentale. Il s'agit donc d'assurer à chaque élève, sans oublier les plus défavorisés, un parcours artistique et culturel structuré, personnalisé et cohérent, lui permettant de fréquenter des lieux de culture, notamment scientifique, de pratiquer lui-même, pour s'approprier les différentes formes d'art.

Pour cela il est nécessaire de s'appuyer sur **les trois grandes spécificités de notre lycée** :

- **sa dimension littéraire et artistique** historique du fait des options anciennement implantées (CIAV, Théâtre) ; à cette dimension, il faut bien-sûr joindre l'ouverture vers les **langues et cultures étrangères**, qu'il est indispensable de développer dans le monde moderne, ainsi que **les langues et cultures de l'antiquité** qui constituent notre socle commun et qui nous renvoient au riche patrimoine local ;

- **sa dimension scientifique et technologique**, puisque le lycée, implanté dans un bassin industriel, possède une coloration industrielle très forte, avec des ateliers modernes et de nombreuses spécialités industrielles à la S.E.P. et au L.G.T. Afin de valoriser ces sections, des projets au long cours, faisant appel à la plus grande interdisciplinarité possible, seront valorisés ;

- **sa dimension « santé et services »**, du fait des sections S.T.2S., sanitaire et social, bio services, matériaux souples, maroquinerie et coiffure, qui constituent une part non négligeable du public scolaire accueilli. Toutes les actions artistiques et culturelles sensibilisant les élèves aux problèmes de l'environnement, à la citoyenneté, au respect, et participant à l'éveil du sens critique et à la réflexion sur le goût seront encouragées.

Nous avons construit le projet fédérateur et structurant en gardant à l'esprit trois grands principes :

Le parcours artistique et culturel doit permettre à chaque élève de **ressentir le monde, d'y réfléchir et d'y trouver sa place**. C'est pourquoi, le projet fédérateur et structurant ne peut se détacher des enjeux de l'établissement (définis par le projet d'établissement), du territoire (ouverture, rayonnement et développement durable), et des sociétés (vivre ensemble

en citoyens impliqués). Pour cela nous nous appuyons notamment sur **le partenariat avec l'UNESCO, et tous les domaines culturels sont requis**: sciences et techniques, littérature, arts du spectacle, arts du son, arts visuels, arts de l'espace et arts du quotidien, patrimoines.

Les projets qui s'inscrivent dans le projet fédérateur et structurant interrogent **le rapport aux autres**, qu'ils soient étrangers, d'une autre culture, d'un autre sexe, d'une autre génération, d'un autre milieu social etc., dans le but de lutter contre les discriminations et l'intolérance. Ainsi, la priorité est donnée à des **actions qui permettent de tisser des liens entre les différents publics du lycée** : les élèves du LGT et ceux de la SEP, les élèves de 3ème Prépa. Pro et ceux des lycées, les élèves des classes préparant au baccalauréat et ceux des BTS... Les réalisations peuvent être communes ou bien simplement présentées aux uns et aux autres sous la forme d'expositions, de spectacles, d'ateliers, de projections...

Le projet fédérateur et structurant participe à la **construction personnelle** de chaque élève, à son enrichissement en tant que citoyen et individu autonome. Nous devons donc lui permettre de s'approprier et de valoriser son parcours artistique et culturel. Pour cela nous souhaitons **accentuer la visibilité des actions culturelles de l'établissement et expérimenter l'outil FOLIOS**.

C'est ainsi que notre projet fédérateur et structurant s'est donné pour objectif principal de faire de l'établissement un outil dynamique au service de nos élèves, un outil d'élan et d'ouverture vers les cultures, vers le monde et vers les hommes

Hier et Demain : L'évolution des sciences

1-LA FÊTE DE LA SCIENCE (octobre 2016) :

- Rencontre entre lycéens de la SEP/collégiens/école primaire. Réflexion sur les idées reçues et initiation à la démarche d'investigation. Equipe pluridisciplinaire. Professeurs : mme Perczak , Mr Doumic, Mr Bougja et professeurs du collège Racine et école de la Jasse de Bernard
- Conférences à l'école des mines, notamment Henri de Lumley

2-CONCOURS « ROBOTIQUE » projet intercycles (classes du cycle 4 de collège et seconde option SI-CIT) : conception, création et course de robots. Professeur référent : Mr Gilabert
Nombreuses activités et visites scientifiques des classes euro ingénieur (NTN-SNR, SD-Tech, EMA)

3-REALISATION INNOVANTE : Réalisation de pièces pour l'institut Européen des Membranes pour le laboratoire de recherche partenaire de l'UNESCO : SIMEV, et collaboration entre les enseignants en TU et l'ingénieur en mécanique de l'Institut Européen des Membranes, M. Patrice Montels : l'objectif est de réaliser une membrane expérimentale de filtration et d'assainissement des eaux. Professeurs référents : Mrs Pascal-Soubielle et Dussol.

4-SEMAINE DE L'INDUSTRIE : nombreuses visites, ateliers, conférences à l'école des mines

5-ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION (mrs Arduin et Sérafini): RENCONTRES ET VISITES : Montpellier le 29 mars 2017 ; maison en paille de Guy Delcellier ; hameau des buis etc
Concours Ponts 2016

6-CONCERT EUPHONE : BTS CPRP en apprentissage : le 8 Mars 2017, réunion de travail initiée par la PFT 3Dinnov, Frédéric Bousquet a offert quelques morceaux sur un des instruments dont il est le concepteur et fabricant : les sculptures sonores Lasry-Baschet, (mr Nespoulous)

Ici et Maintenant : Les arts et le patrimoine

1-TEMPS D'ARTISTES AU LYCÉE : en partenariat avec le Cratère, scène nationale d'Alès, la DAAC et la DRAC Languedoc Roussillon, semaine de spectacles, de rencontres artistiques, d'ateliers. Tous les élèves du lycée ont assisté à au moins un spectacle et ont participé aux diverses propositions artistiques, dans tous les domaines (danse, musique, théâtre, écriture, cirque etc.).
Projet intercycles : cycle 4/LGT/SEP CPGE/BTS. Professeurs référents : Mme Génarez et mme Ribot

-**Scénographie du spectacle de la chanteuse Elsa Gelly**- TAAL 2017 : Mme Jenny

-**Atelier d'écriture sur le thème de l'Eldorado** avec l'auteure Sarah Fourage et la troupe Machine théâtre, dans le cadre de TAAL en février 2017. Les intervenants ont travaillé avec cinq classes du lycée général et cinq classes du lycée professionnel, à raison d'une heure par classe. Les écrits collectés ont donné lieu au montage d'une petite forme de 40 minutes présentée devant les classes par les comédiens. Mmes Fisher, Lamaire, Ribot, Génarez, Bettache, Loré, Guerrero, Goubet ; mrs Belmas et Assemat.

-**Tirésias** : les classes ayant participé lors de TAAL 2015 aux ateliers sur la pièce de Philippe Delaigue ont été invité à la représentation au Cratère

-**Printemps des poètes , chants d'espoir : projet de liaison troisième-lycée** (une classe de 3ème du collège J.Moulin et la classe de 1L1. Les deux classes ont assisté au concert d'Elsa Gelly dans le cadre de TAAL 2017. En amont les élèves ont travaillé en cours quelques-uns des textes choisis par Elsa, et en ont appris un au choix par coeur. Le mercredi 15 mars 2017 : « battle poétique ». Mmes Génarez et Romestant

2-CINÉ CLUB ET PROJETS CINÉMA : Participation à l'opération "Lycéens et apprentis au cinéma"(référente mme Arnal); participation au festival du court métrage "le jour le plus court"; projections de films du patrimoine et débats en partenariat avec la Médiathèque, Ciné philo (mrs Lemajeur et Gazelle), immersion dans le festival Itinérances ; participation au concours académique du film sur le harcèlement (film primé) : professeurs référents : Mrs Lemajeur, Balois.

3-SORTIES CULTURELLES

-**CPGE 1 et 2 (mme Antoine)** : théâtre « Des souris et des hommes » « La Bonne Nouvelle » « Tirésias » « Dom Quichotte »

-**élèves de l'option théâtre (mme Rinaldi)** : divers spectacles au Cratère ; cartoucherie de Vincennes

-**culture et patrimoine LE MÉMORIAL DE RIVESALTES** : Découvrir un camp d'internement et ses problématiques dans l'Histoire. Réinvestir les connaissances sur la typologie des conflits du XXème : guerre d'Espagne, 2nde guerre mondiale et guerre d'Algérie. Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique à travers un atelier sur « la vie dans le camp ». Tcoiff et TTU Mmes Lapierre et Fisher

-**diverses visites des classes aux musées** : Colombier, PAB

4-"VIS TA VILLE" : FESTIVAL "PAGES OUVERTES AUX ENFANTS". Conception et réalisation de la scénographie et des affiches de l'événement culturel en relation avec l'association « graines de lire », la médiathèque, la mairie de la ville ainsi que des auteurs et illustrateurs du livre jeunesse. Toutes les classes de la SEP Professeurs : mmes Jenny, Lacordaire et Manoel

5-CLUB MUSIQUE DU LYCÉE JBD : élèves et professeurs volontaires. 2de, 1^{ère}, Tles BAC. Projet hors temps scolaire (mercredi après midi). Mrs Arnaud et Nogbou

6-MUSÉES ET LITTÉRATURES D'AUJOURD'HUI :

-Visite de trois musées : musée PAB d'Alès pour l'exposition Guiffrey (octobre 2016); musée du quai Branly de Paris pour l'exposition « The color line » (12 janvier 2017); musée Fabre de

Montpellier (19 mai 2017)

-Rencontre avec des écrivains dans le cadre d'artistes au lycée (Sarah Fourage : février 2017) et de la résidence d'Ali Zamir (20 avril 2017)

-Journée à la Comédie du Livre le 19 mai 2017(ateliers sur l'édition, notamment) . Classes de 1L1 et 1ST2S2 ; Mmes Génarez, Destruels, Guerrero, et Khamari

7-RENCONTRE AVEC UN ÉCRIVAIN FRANCOPHONE : ALI ZAMIR (Anguille sous roche) : 2nde2 (27 élèves) et 2nde 6 (27 élèves) 1ES (31 élèves) 1S4 (31 élèves) 1L1 (28 élèves) et 1L2 (25 élèves)le 20 avril 2017 (4 rencontres différentes). Travail en amont et en aval

Dans le cadre d'une résidence d'auteur, Montpellier Méditerranée Métropole a offert aux classes de lycée de l'Académie de Montpellier l'opportunité de rencontrer Ali Zamir, au sein de leurs établissements. La candidature du lycée JBD a été retenue ; Mmes Génarez, Bettache, Antoine, LoRé, Chante

8-CONCOURS FLORILÈGE INTERNATIONAL D'ÉCRITURE CRÉATIVE 2017 (FIPT):

après un Chaque classe a ensuite mené un travail différent pour produire un texte en vue du concours : environ 160 élèves de séries générales. Professeurs impliqués : Zahia Génarez ; Sonia Bettache ; Chantal Loré ; Sylvain Lemajeur

9-RENCONTROPLATO : projet proposé par la Verrerie, Pôle cirque régional. Spectacles et ateliers gratuits le vendredi après midi. Plusieurs classes de la SEP. Professeur référent : Mme Ribot

Le devenir de Soi : Ambition, Construction, Orientation

1-TUTORAT CULTUREL : dispositif « réussir aujourd'hui »/ cordées de la réussite/ classes en immersion à l'école des Mines ouverture et soutien : accompagnement scolaire et culturel d'élèves de milieux modestes ; transmission intergénérationnelle. Visites de villes (Lyon, Toulouse, Montpellier) et lieux culturels et scientifiques ; stage de théâtre. Projet intercycles : cycle 4/LGT/CPGE/BTS. Equipe pluridisciplinaire. Professeur référent : mr P. Martinez

2-CAFÉ CROISSANCE (22 NOVEMBRE 2016) : A l'initiative de l'Agglomération d'Alès, des décideurs et acteurs économiques viennent à la rencontre des enseignants et des élèves des sections techniques et professionnelles.

3-PROJETS MÉDIAS : LES VOIX DE JBD

-**Webradio** : réalisation de 7 émissions de radio traitant de thèmes divers, en lien avec un journaliste de France Bleu Gard Lozère. 3 classes de la SEP- mme Ribot et mr Balois

-**Journal lycéen** : le "JBD" réalisé par les élèves de ASSP de mr Veyrié (prix « coup de pouce » Mediatiks du CLEMI 2017)

4-"CEINTURES À GOGO" : réalisation de ceintures par les maroquiniers des deux niveaux de classe; organisation de visites guidées par les élèves de l'atelier pendant la fabrication; exposition des articles avec un photomontage et des notices en français et en anglais. Professeur référent : mme Rabatel

5-"LES VENDREDIS DE L'AMBITION" : quatre vendredis dans l'année, rencontres avec des personnalités qui ont réussi dans divers domaines pour parler de l'ambition et des parcours de vie. Projet intercycles : cycle 4/LGT/SEP/BTS/CPGE. Professeur référent : mme Génarez

6-"SCIENCES AU FÉMININ " : 24 novembre, journée de sensibilisation des jeunes filles aux carrières scientifiques et technologiques, au travers des témoignages d'ingénieures, techniciennes

et élèves ingénieures. 90 élèves de collège du bassin et 30 élèves de seconde de JBD. Huit « marraines », ingénieures actuellement en activité, étaient présentes afin de raconter leurs quotidiens. Projet intercycles : cycle 4/ LGT/ SEP/ BTS/CPGE. Coordonnateurs : mme De Loor et mr Espagne

7-FÉMINISONS LES MÉTIERS DE L'AÉRONAUTIQUE : seconde option BIA, première SSI : Accueillir les jeunes filles et mobiliser les marraines dans une entreprise (SEBENA Tecnic 22 mars 2017) Accueillir les jeunes et mobiliser les formatrices, apprenties... dans les IUT de Nîmes (26 avril 2017) Remise des prix et visite du salon du Bourget le 20 juin 2017 ; Réalisation d'un reportage vidéo et soutenance à l'oral (10 mai 2017 Nîmes) Réalisation d'une œuvre d'art avec des matériels aéronautiques. Mrs Gilabert et Hanot

8-"PROJET FOLIOS " : deux classes expérimentales (une à la SEP et une au LGT). Participation au projet « Pôle d'Excellence » porté par les chefs d'établissement du bassin d'Alès. Professeurs : mmes Gézarez et Ribot

9-START'UP LYCÉE : jeu d'entreprise, où les lycéens ont été coachés pendant 2 jours, par des chefs d'entreprises, leurs professeurs, et des accompagnants à la création d'entreprise et ont présenté leurs projets devant un jury de personnalités du monde de l'entreprise. Les thèmes de réflexion proposés ont une dimension liée au développement durable, aux droits de l'Homme, aux valeurs de l'UNESCO. 1STI2D1 et 2 . Projet coordonné par mr Hanot

L'avenir de Tous : Santé, environnement

1-ECO DAY / ACTIONS AGENDA 21/E3D : diverses actions dans le cadre du label E3D, dont les restitutions lors de l'Eco Day. Expositions, jeux, activités scientifiques et techniques, projections de films, réalisation de documentaires et courts métrages, défilés baroques de "récup'mode". Festival du film "Alimenterre" : projection et débats. "El juego de la energía" : Traduction en espagnol du Jeu de l'énergie de et pour l'association Lafi Bala. Adaptation de ce même jeu dans une réalité latino-américaine. Les classes de 1STI2D, terminales STI2D, terminales S, Premières S Euro, les terminales Techniques d'Usinage, BTS ESF, les BTS ATI + du collège Racine, les élèves du club développement. Équipe interdisciplinaire coordonnée par mme Rabier (gestionnaire), mme Compagnon et mr Balois. ; mesdames Jenny, Lacordaire et Manoel ; Mme Lahlou ; M. Abrassart, M. Balois, M. Herrier, M. Hanot, M. Denimal, M. Dussol, M. Pascal Soubielle, . Akouz, M. Fâisse + du collège J. Racine M. Bourger et M. Coustillac

2-LUTTER CONTRE LE SIDA : « On reste mobilisés ! » journée de sensibilisation nationale. Reconduction d'une action pérenne dans le lycée depuis 17 ans. Cette journée permet, outre ses objectifs d'information, de s'interroger sur les préjugés, le rejet de l'autre (en particulier le malade, l'homosexuel etc.). Conception et réalisation d'œuvres en 2 et 3d, individuelles ou en groupes à exposer le jour J. Projet intercycles: cycle 4/LGT/SEP/BTS/CPGE./Ecole d'infirmières d'Alès. Coordination : les infirmières du lycée ; mesdames Jenny et Manoel

3- SENSIBILISATION AUX PATHOLOGIES ET HANDICAPS :

Une exposition photos du 29 mars au 2 mai (au CDI) sur « Vivre au quotidien avec un handicap visuel ». Quatre ateliers le lundi 24 avril après-midi pour sensibiliser et expliquer : le handicap visuel: la maladie d'Alzheimer : vidéo + memory ; les vaccinations (doc + quiz) ; le vieillissement : Power point et combinaison de simulation amenée par l'Adhap de Nîmes. Conception et réalisation : **1ASSP A** (Accompagnement Soins et Services à la Personne) option Domicile. 14 élèves

Participation : 2ASSP 1 et 2 (option structure) ; 2SPVL (service proximité et vie locale) ; 2nde et 1ère CAP PE (petite enfance) et 1ères chimistes.

Projet coordonné par mme Thivolle, avec mme Jenny et mr Balois

4-PROJETS SPORTIFS : sortie canoé des CPGE avec mme Manzo ; projet escalade de mr Pagano ; action accrobranche forest park Bagard et randonnée au crassier de mme Comis et mr Michaud (3ème prépa pro)

5-DÉFILÉ DE MODE : « **LA RÉCUP** » : Participer au défilé de mode de fin d'année organisé par les enseignantes de mode et de coiffure sur le thème de la récup. Réaliser des chapeaux et des robes en papiers récupérés : photocopies, journaux, magazines, papiers craft. Sensibiliser les élèves à la création avec la récup, à la récup de matériaux. Permettre à chaque élève de devenir un citoyen responsable...1ASSP1 ; 2ASSP1 MMES Lacordaire, Cazeaux et Carillo

L'Ailleurs : L'ouverture à l'international

1-"EUROPE DAYS" :Célébration de la Journée de l'Europe sur 2 jours :

-Mardi 9 Mai diverses manifestations organisées par une équipe pluridisciplinaire. Tles Asspa (soins à la personne) : 15 élèves ;MLDS (Mission de lutte contre le décrochage scolaire) : 10 élèves ; Tles TU (maintenance) : 10 ; Tles spvl (services à la personne) : 15 ; 2de Spvl : (services à la personne) : 20 ; Ttci (chaudronnerie) : 12 ; Sde Apr (Restauration) : 10 ; 2 PE (petite enfance): 15 ; Tle Mens (métiers de l'enseigne) : 10 Sde MMV : (métiers de la mode) :10 ; 1ere ele : 21 ; 3p1/p2 (prépa professionnelle) : 40

-mercredi 17 Mai 2017: intervention de la Maison de l'Europe . Exposition, conférences et jeux (3x120 élèves)

Professeurs référents : mme Naamar ; mme Ribot (avec Mmes Prono, Griffin, Buendia, Lamaire, Manoel , Morice et Mrs Assemat, Portales, Boudache, Miro et Colling)

2-VOYAGES/SORTIES LINGUISTIQUES ET CULTURELS :

-Voyage pédagogique à Londres, Canterbury et Brighton (élèves de sections euro) : Mr Compagnon, mme Compagnon, mme Krautz et mme Larroy.

-Trip to London des élèves de la SEP : Mmes Naamar et Griffin

-Viaje a Barcelona (2SPVL et TSPVL): Mmes Buendia, Migot et Fisher

-Sortie à Marseille au muCEM « mare nostrum » et participation à la **Comédie du livre** de Montpellier (rencontre avec un auteur italien) (élèves italianisants) Mr Briganti

-Journée à Paris : visite de l'exposition « The color line Black american artists and segregation » au musée du quai Branly (1L1) mmes Destruels et Génarez

3-ECRITURE/ ECHANGES DE CORRESPONDANCES : avec le lycée américain de Sacramento « Rio Americano High School » . "I have a dream speeches" ; blog en anglais; exposition de photos. Divers professeurs investis dans ces projets : Mr Briganti, mme Rauzier, mme Destruels, mme Krausz

4-PROJET ETWINNING « A day in the life of a... French mechanic student »

Volet 1 : Dans le cadre du partenariat Charles de Gaulle, (Mobilités franco-britanniques individuelles) les classes de Sde et 1ère MVA ont réalisé une vidéo "**Top ten excuses for being late at school**".Mme Naamar ; Mrs Regnes, Balois ; Mrs Bonny; Mme Lapierre ;Mme Bruot

5-SEMAINE LATINE 2017 : « **TODAS LAS VOCES,TODAS !** » du 9 au 12 mai 2017 "Autour de don Quichotte" (les avatars d'un personnage mythique); "cantar la para vivir" Travail d'écriture et d'interprétation de chansons en espagnol autour de la chanson engagée notamment de l'artiste chilien Victor Jara. Rencontres et échanges avec le groupe El Pueblo. Création de clips. Le projet finalisé par un concert avec le groupe alsésien El Pueblo, concert enregistré. Projet coordonné par Mme Fournier et Mr Rivas, avec Mmes Lacordaire et Jenny

6-CONFÉRENCE SUR LES ÉLECTIONS AMÉRICAINES : Le vendredi 16 septembre 2016, Frédéric Robert, maître de conférence à Lyon III, est venu traiter la problématique des prochaines élections américaines devant un public de terminales et De CPGE. (Laurent Pichon, Nathalie Destruels et Anaïs Trintignac)

Nos « frères humains » : Solidarité, engagement, citoyenneté

1-ACTION HUMANITAIRE NÉPAL TOGO : Parrainage d'une classe de sixième du Togo par les étudiants du BTS ESF2 ; soutien financier à une école du Népal par l'organisation de diverses actions tout au long de l'année. Travail incluant une dimension linguistique (échanges en anglais) : professeur référent : mme Destruels (avec mr Michel)

2-SOLIDARITÉS :

-Fête de Noël inter générationnelle (1SPVL, 2ASSP 1 et 2 ; 2ASSPA et 2PE) ; Journée jeux intergénérationnels (enfants-adolescents-personnes âgées) ; Tutorat en école primaire sur les gestes d'urgence ; projets interdisciplinaires coordonnés par Mmes Secchi et Migot
-Spectacle de Noël à la crèche « Les Petits Princes » 2de ASSP 1 et 2de ASSP A ; Mr Clemencier ; Mme Mazière ; Mme Roman

3-SOIRÉE « SOUPES » à St Christol : 1 bac pro SPVL ; mmes Migot et Jenny

4-FESTIVAL MIGRANT SCÈNES en novembre 2016 "Une semaine de sensibilisation aux problèmes des réfugiés " proposée par la CIMADE. Partenariat reconduit pour la 3ème année. Diverses actions proposées : projections de films avec des débats, expositions de photos, concours de textes, dessins et réalisations diverses, rencontre avec des artistes (Sylvaine Jenny, plasticienne), théâtre forum. Projet intercycles : cycle 4/ LGT/ SEP/ BTS/CPGE. Professeur référent : mme Génarez

5-CONCOURS DE DÉBATS CITOYENS 21 avril 2017 au Canopé Montpellier (en anglais) : mesdames Clemoes et Rauzier

6-DEMAIN À ALÈS : projet création d'une monnaie locale par les BTS ESF : projet coordonné par l'équipe enseignante des BTS ESF

7-SEMAINE DU VIVRE ENSEMBLE : du 5 au 9 décembre 2016. Conférences, projections, tables rondes, autour des thèmes de la laïcité, du racisme et de l'intégration, du féminisme, du sexisme et de l'homophobie. Projet porté par le CVL (Quentin Naro)

PARTENARIATS

Académie Cévenole
Association Culture et Ambition
Association « Elles bougent »
Association Graine de lire
Association Lafi Bala
Association Pic'assiette
Association Réussir aujourd'hui
Alès aggro
Canopé
Cartoucherie de Vincennes
CIMADE
Ciné Planet d'Alès
Cité scolaire la Concorde à Lomé au Togo
CLEMI
Comédie du Livre de Montpellier
Cordeaux Academy (Partenariat Ch. de Gaulle)
Cratère, scène nationale d'Alès
DRAC Occitanie
Ecole des Mines d'Alès
Ecole d'infirmières d'Alès (IFSI)
EURÊK'ALÈS
Festival Alimentterre
Festival Itinérances
France Bleu Gard Lozère
Librairie Sauramps en Cévennes
Lycée de Sacramento « Rio Americano High School »
Maison de l'Europe (Nîmes)
MDPH
Mairie de St Christol-lez-Alès
Médiathèques d'Alès et de St Christol-lez-Alès
Montpellier Méditerranée Métropole
Musées d'Alès (PAB ; le Colombier)
MuCEM de Marseille
Musée Fabre de Montpellier
Musée du quai Branly de Paris
Organisation Internationale de la Francophonie
Planning familial section d'Alès
SEBENA Tecnic 22
UNESCO
UPSI
Verrerie, pôle cirque régional

Et de nombreuses entreprises industrielles locales !

Tableau récapitulatif des actions emblématiques de l'établissement

NB. Le tableau récapitulatif ci-dessous permet de quantifier le public touché mais aussi de visualiser le croisement entre les cycles, et la SEP et le LGT, ce qui est un enjeu important dans notre établissement. Il permet aussi de mettre en évidence l'impact croisé des actions culturelles sur les parcours des élèves

Thèmes du PFS	Type de projet Et Domaines artistiques concernés	Partenaires	Cycles/section					Classes du lycée		Parcours concernés				Compétences culturelles		
			Cycles 2 et 3	Cycle 4	LGT	SEP Cycles 5 /6	BTS/Prépa.	classes	Nbre d'élèves	Culturel	Santé	Avenir	Citoyen	Fréquenter	Réaliser	S'approprier
Hier et Demain	La fête de la science -Rencontre intercycles sur le thème des idées reçues -conférences à l'école des Mines (Henry de Lumley) Culture scientifique, Les arts visuels	Ecoles des Mines Collège Racine Ecole primaire de St Hilaire	X	X	X	X	X	6	180	X		X		X	X	X
	Concours robotique Culture scientifique, Les arts du quotidien	Académie cévenole - Entreprises du Bassin - La ville et la communauté du grand Alès - EMA ; Eurêk'Alès Ingénieurs pour l'école - Association « réussir aujourd'hui » - Collèges du secteur		X	X	X		2	60	X		X		X	X	X

(De l'antiquité à l'évolution des sciences)	<p>Réalisation innovante d'une membrane expérimentale de filtration et d'assainissement des eaux</p> <p>Culture scientifique, Les arts du quotidien, Éducation au développement durable, à la santé et à la citoyenneté</p>	<p>Chaire Unesco - SIMEV(Laboratoire de l'Institut Européen des Membranes) - Montpellier. Professeur Gilbert Rios</p>				X	X	6	125	X		X			X	X
Thèmes du PFS	Type de projet Et Domaines artistiques concernés	Partenaires	3Cycles 2 et	Cycle 4	LGT	SEP	BTS/Prépa.	classes	élèvesNbre	Culturel	Santé	Avenir	Citoyen	Fréquenter	Réaliser	s'approprier
Ici et maintenant	<p>Temps d'artistes au lycée Une semaine de manifestations et de rencontres artistiques dans le lycée : le lycée devient lieu de création et d'expression.</p> <p>Les arts du langage Les arts visuels Mémoires Les arts du son Les arts du spectacle vivant</p> <p>Cinéclub et projets cinéma : -Lycéen au cinéma -Ciné club -« Le jour le plus court » -Festival Itinérance</p> <p>Les arts visuels</p>	<p>Le Cratère Théâtre - La Région Le Gard - Alès Agglo</p> <p>Médiathèque d'Alès - Itinérances CNC - DRAC - Région</p>	X	X	X	X	X	TOUTES	2100	X			X	X	X	X
				X	X	X		13	310	X			X		X	

Les arts et le patrimoine

<p>les arts plastiques et les arts appliqués « vis ta ville » et « page ouverte aux enfants »</p> <p>Les arts du quotidien Les arts visuels Les arts du langage</p>	<p>Association « graines de lire » , la médiathèque, la mairie de la ville de St Christol lez Alès</p>			X				X			X	X	X	X
<p>« La tête et les pieds » : randonnées culturelles</p> <p>Les arts visuels, mémoire, Patrimoine</p>	<p>Les musées de la ville d'Alès</p>	X			2	60	X	X			X			X
<p>Théâtre Sorties au théâtre, Cartoucherie de Vincennes et rencontre avec Ariane Mnouchkine</p> <p>Les arts visuels Les arts du son Les arts du langage, Mémoire, Patrimoine</p>	<p>Le Cratère théâtre, La cartoucherie de Vincennes</p>		X	X			X			X	X	X	X	X
<p>Musées et rencontres artistiques</p> <p>-Visites : les musées d'Alès, Le Mucem, le musée du Quai Branly, le musée Fabre, le mémorial de Rivesaltes, les entreprises innovantes du territoire, journée à la Comédie du Livre</p> <p>-Rencontres et activités pratiques : avec les écrivains Sarah Fourage (TAAL), Ali Zamir (résidence d'artiste), la chanteuse Elsa Gély, la plasticienne sylvaine jenny, etc.</p> <p>Les arts visuels, les arts du quotidien, Les arts du langage, Mémoire, Patrimoine</p>	<p>Les musées cités, Alès aggro, le Cratère, Montpellier Méditerranée Métropole</p>	X	X	X	X		X			X	X	X	X	X

	<p>RencontrOplatO</p> <p>Cirque : représentations de spectacles en cours de création et rencontres avec les artistes : 2 fois par trimestre en moyenne</p> <p>Les arts vivants</p>	La Verrerie le pôle cirque d'Alès			X			2	35	X				X		X
	<p>Club musique du lycée JBD</p> <p>Elèves volontaires, hors temps scolaire</p> <p>Les arts du son</p>				X	X			15	X				X	X	X
	<p>Concours Florilège international et écriture créative 2017</p> <p>Les arts du langage</p>	Les artistes de TAAL, le Ministère de l'Education nationale et l'Organisation Internationale de la Francophonie				X		4	120	X				X	X	X
Thèmes du PFS	Type de projet Et Domaines artistiques concernés	Partenaires	Cycles 2 et 3	Cycle 4	LGT	SEP	BTS/Prépa.	classes	Nbre d'élèves	Culturel	Santé	Avenir	Citoyen	Fréquenter	Réaliser	S'approprier
Le devenir de soi	<p>Tutorat culturel</p> <p>Dispositif « réussir aujourd'hui » et cordée de la réussite</p> <p>Les arts visuels Les arts de l'espace, Les arts du quotidien, Patrimoine</p>	Ecole des mines d'Alès, Collèges du bassin		X		x	X	4	120	X		X	X	X		X
	<p>Les voix de JBD</p> <p>-émissions de Webradio</p> <p>-journal Lycéen « le JBD » prix « coup de pouce » Mediatiks du CLEMI 2017</p> <p>Education aux médias Les arts du son Les arts du langage</p>	Académie de Montpellier, la Région Languedoc Roussillon et Canopé - France Bleue Gard Lozère - le CLEMI				X		4	60	X			X		X	X

Ambition, construction, Orientation																		
	Les « vendredis de l'ambition » Rencontres avec des personnalités qui ont réussi	Association "Culture et ambition"			X	X					X		X			X		X
	Mémoires, Les arts du langage,																	
	Féminisons les métiers de l'aéronautique Rencontres, visite du salon du Bourget, reportage vidéo et création artistique à partir de matériels aéronautiques	SEBENA Tecnic 22 Association « Elles bougent » et « UPSI » Salon du Bourget				X		2	60	X		X			X	X	X	
	Patrimoine, arts du langage, arts visuels, arts du quotidien, culture scientifique																	
	Sciences au féminin Rencontres et témoignages	Association « Elles bougent » et « UPSI »		X	X	X		2	30	X		X	X	X				X
Culture scientifique, arts du langage, Lutte contre les discriminations et les déterminismes																		
Start'up lycée Jeu de création d'entreprise sur les thèmes du développement durable	Professionnels et entreprises du bassin Unesco				X		2	60	X		X	X	X				X	
Culture scientifique, arts du quotidien																		
Projet Folios Participation au projet « pôle d'excellence » porté par les chefs d'établissement du bassin d'Alès	Les établissements du bassin alésien (collèges et lycées) Les partenaires artistiques du bassin : Musées, Itinérance, Cratère, etc. ONISEP			X	X		3	60	X		X		X				X	
Réflexivité sur le parcours de l'élève																		
Thème s du	Type de projet	Partenaires	Cycles	4Cycle	LGT	SEP	BTS/Pr	classe	Nbre	Cultur	Santé	Avenir	Citoye	Fréque	Réalis	S'appr		

PFS	Et Domaines artistiques concernés		2 et 3				épa.	s	d'élèves	el			n	nter	er	oprier
								TOUTES	2100	X	X	X	X	X	X	X
Santé, Environnement L'avenir de tous	Eco days Actions agenda 21 / E3D Culture scientifique, Les arts du langage Les arts du quotidien Éducation au développement durable, à la santé et à la citoyenneté	Unesco - Associations "Lafi Bala" - Festival du film "Alimenterre" - Assoc. Pic'assiette"		X	X	X	X		TOUTES	2100	X		X	X	X	X
	Journée de lutte contre le SIDA Activités et réalisations artistiques sur le thème de la prévention contre le Sida	IFSI d'Alès - Planning familial	X	X	X	X	X		TOUTES	2100	X	X	X	X	X	X
	Sensibiliser aux handicaps et aux pathologies Expo. photos et ateliers Culture scientifique, arts visuels, Éducation au développement durable, santé et citoyenneté	MDPH			X			6	120	X	X		X	X		X
	DÉFILÉ DE MODE : « LA RÉCUP » Créations de chapeaux et des robes en papiers récupérés : photocopies, journaux, magazines, papiers craft. Arts du quotidien, arts visuels, Éducation au développement durable, santé et citoyenneté				X			4	60	X				X	X	X

Thèmes du PFS	Type de projet Et Domaines artistiques concernés	Partenaires	3Cycles 2 et	Cycle 4	LGT	SEP	BTS/Prépa.	classes	élèvesNbre	Culturel	Santé	Avenir	Citoyen	Fréquenter	Réaliser	S'approprier
	Découvrir le patrimoine naturel local à travers une pratique sportive - le gardon au fil de l'eau (en canoé) -Sur les traces des Mines (randonnées pédestre) -les falaises de Seynes (escalade) Patrimoine, mémoire, Éducation au développement durable, santé et citoyenneté				X	X		4	120	X	X			X		X
Ouverture à l'international L'ailleurs	Europe days Journée de l'Europe : activités et créations artistiques sur l'Europe,	La Maison de l'Europe de Nîmes		X	X	X	X	TOUTES	2100	X		X	X	X	X	X
	Voyages/sorties linguistiques et culturels Barcelone, Londres, Canterbury et Brighton Marseille et Paris Les arts de l'espace Les arts du langage Patrimoine connaissance de l'autre, ethnique, linguistique				X	X		6	180	X		X	X	X		X
	Écritures et correspondances Correspondance avec un Lycée américain, blog en anglais, débats citoyens en anglais Les arts du langage, connaissance de l'autre	Le lycée de Sacramento « Rio Americano High School » Canopé Montpellier				X		5	120	X		X		X		
	Projet Etwinning Réalisation d'un film vidéo en	Partenariat Charles de Gaulle, (Mobilités franco-britanniques individuelles)			X			2	50	X		X		X	X	

	français sous-titré Les arts visuels, les arts du langage, connaissance de l'autre																	
	Semaine latine Ecriture en espagnol, chansons espagnoles, création de clip et rencontre avec le groupe « El Pueblo », concert Les arts du son, les arts du langage, connaissance de l'autre					X			3	60	X			X	X	X	X	
	Conférence sur les élections américaines Frédéric Robert, maître de conférences à Lyon III Les arts du langage, connaissance de l'autre					X	X		3	90	X			X	X			
Thèmes du PFS	Type de projet Et Domaines artistiques concernés	Partenaires	3Cycles 2 et	Cycle 4	LGT	SEP	BTS/Prépa.	classes	élèvesNbre	Culturel	Santé	Avenir	Citoven	Fréquenter	Réaliser	r'S'approprier		
Nos « frères humains »	Festival Migrant'scène Les arts visuels spectacles vivants Les arts du langage Promouvoir une Connaissance mutuelle de la diversité culturelle, ethnique, linguistique Éducation au développement durable, à la santé et à la Citoyenneté	La Cimade - Alès Agglo		X	X	X	X	TOUTES	2100	X			X	X	X	X		
	Semaine du vivre ensemble Conférences et projections Les arts visuels Les arts du langage	Alès Agglo Le CVL Itinérances		X	X	X	X	TOUTES	2100	X			X	X			X	

